

# FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

## AMI AMI de et par Hélène VENTOURA

Tournée 2019 - 2020

La fille en bleu et Drôles de dames  
présentent



Hélène Ventoura

Production déléguée :

Drôles de Dames  
38 rue Dunois  
75013 Paris  
01.53.61.16.76

Création Lumières  
juin 2019  
Franck Besson

**1. DUREE** 60 minutes

**2. ÉQUIPE DE TOURNEE 2 A 3 PERSONNES**

- 1 artiste
- 1 régisseur
- 1 administrateur (selon tournée)

### **3. INFORMATIONS GENERALES**

**Le théâtre devra fournir** sa fiche technique à notre régisseur au minimum 2 mois avant la représentation.

Les plans à l'échelle devront être fournis, en DWG et en PDF.

- a. Plan de la salle et du plateau, coupe et masse.
- b. L'inventaire de l'équipement lumière, son et plateau.
- c. Le règlement de la salle et les coordonnées de l'équipe.

### **4. LA SCENE**

Dimensions minimum : 8m d'ouverture x 6m profondeur x 5m hauteur sous perches

Le public sera en position frontale par rapport au plateau.

**Le théâtre devra fournir**

- Un rideau de fond de scène noir avec un pendrillonnage à l'italienne noir.
- Une occultation totale de la salle est nécessaire pour la mise en lumière du spectacle
- Un tapis de danse noir ou revêtement de couleur foncé et mat sur tout le plateau.
- Un accès direct au plateau depuis les loges.
- Une partie du jeu se jouant dans la salle, il est nécessaire pour l'artiste, si le plateau est en hauteur par rapport au public, de pouvoir faire la liaison plateau/salle par l'intermédiaire d'un escalier au proscenium

### **5. ÉCLAIRAGE**

**Le théâtre devra fournir**

- Une console lumière DMX type Congo ETC et 30 gradateurs 3kw et 2kw confondu.
- 2 Cycliodes asymétriques 1kW avec gélamines L203
- 2 découpes RJ 613Sx + 1 platine de SOL
- 2 PC 1kw
- FACES chaudes : 7 PC 1kw **OU** découpes RJ 614Sx avec gélamines L206 + R119
- FACES froides : 7 PC 1kw **OU** découpes RJ 614Sx avec gélamines L202 + R119
- 6 PAR Led RGBW (avec fonction ZOOM) 120watt minimum et angle d'ouverture de 25°minimum.
- Une lumière de salle couvrant de façon homogène la totalité du gradin et graduable en console lumière.
- Autres Gélamines : Lee filter L153 / Rosco R114 / Rosco R119
- Consommables : Gaffeur aluminium, Gaffeur noir et Scotch double-face

### **6. SON**

**Le théâtre devra fournir**

- Un système de diffusion adapté à la salle, il devra être testé et opérationnel à notre arrivée.
- Une console son de type Yamaha 01V96.
- Un émetteur/ récepteur type Sennheiser serie 500
- Une capsule DPA 4066/4088 couleur chair à coller sur le front **OU** micro cravate discret à accrocher sur la veste. **PAS DE CASQUE !**
- 1 lecteur Cd et un câble mini Jack 3.5mm / 2x Jack 6.35mm
- 2 retours de type MTD 112 de chaque côté de la scène sur pied.
- Une liaison intercoms : Plateau / régie lumière et son.

## **7. MONTAGE**

### **Merci de faire une pré implantation lumière avant l'arrivée de notre régisseur.**

La 1<sup>ère</sup> représentation peut ainsi avoir lieu le jour du montage, si les conditions de pré implantation sont respectées.

- EXEMPLE POUR UN SPECTACLE À 20H30
  - 13h00 à 17h00 Réglages Lumières et Son
  - 17h00 à 19h00 Fin des réglages + conduite lumière et Son
  - 19h00 à 20h00 Break
  - NETTOYAGE PLATEAU et MISE
  - 20h15 Entrée des spectateurs

## **8. LOGES, COSTUMES**

Une loge pour 2 personnes fermant à clés avec des serviettes de bain, un portant pour les costumes et un accès aux toilettes et aux douches chaudes.

Une loge à costumes avec possibilité de lavage, séchage et repassage.

## **9. CATERING**

Merci de prévoir pour 2 personnes :

Du thé, café, sucre, lait, jus de fruit et un minimum de 4 petites bouteilles d'eau par représentation.

Des fruits frais et secs, biscuits et crudités.

\*\*\*\*\*

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat du spectacle AMI AMI.

Toute modification de cette fiche technique doit être négociée entre les directeurs techniques des deux parties et un exemplaire signé doit être annexé au contrat.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter les personnes suivantes :

### **REGIE ( SELON DATES)**

**THOMAS ROULLEAU-GALLAIS**

+33 6 23 43 27 26

[thomas.rgallais@gmail.com](mailto:thomas.rgallais@gmail.com)

**CAMILLE URVOY**

+33 6 8 61 42 79

[urvoycamlle@gmail.com](mailto:urvoycamlle@gmail.com)

### **LOGISTIQUE**

**ALEXANDRA VIDELOUP**

+33 7 89 04 45 40

[alexandra@dddames.eu](mailto:alexandra@dddames.eu)

### **NOM DU RESPONSABLE TECHNIQUE DU THÉÂTRE**

#### **SIGNATURE**

**Faire précéder de la mention « Lu et Approuvé »**